

## vita

- Seit 2011 Lebt und arbeitet (lives and works) in Schaffhausen/Switzerland  
1992-2011 Lebte und arbeitete in Köln (lived and worked in Cologne/D)  
Seit 2007 artur, art in architecture, Kunst für den Öffentlichen Raum  
Seit 2007 Kunstprojekte an Schulen, Tätigkeiten als freie Dozentin (since 2007 art projects at schools and teaching)  
2003-2005 Kuratierung und Leitung (curator and management)  
Ausstellungsraum 150m<sup>3</sup> Largus (exhibitionroom 150m<sup>3</sup> Largus), Cologne /D  
2003 Kunst am Bau (art in public space): Martin Luther Universitäts-Klinikum Kröllwitz, Halle a. d. Saale/D  
1991-1992 Fotoassistent (fotoassistent), Studio Beth Phillips, New York/USA  
1989-1990 Austausch (exchange), Slade School of Fine Arts, University College London/GB  
1989 Performance mit Thomas Bernstein, Knacken ohne Knall, Stadttheater Remscheid, Remscheid/D  
1985-1991 Studium freie Bildhauerei (Studie of Fine Arts, sculpture department at the Staatliche Kunstakademie Düsseldorf/D bei Tony Cragg, Ulrich Rückriem und Fritz Schwegler  
Meisterschülerin (Master of Fine Arts) bei Fritz Schwegler  
1981-1984 Assistententätigkeit (Assistant):  
Sol Lewitt, Mario Merz, Urs Rausmüller, Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen  
Atelier (Studio) Hans Ruedi Giger, Zürich/CH  
1979-1980 Kunstgewerbeschule Zürich  
1961 Geboren (born) in Schaffhausen

## award

- 2005 Kunst am Bau (art in public space): Neubau Diplommittelschule, Schaffhausen, 1. Preis und Realisation (1st price and realisation)  
2004 Atelierstipendium Berlin des Kantons und der Stadt Schaffhausen

## soloexhibition

- 2008 Entstehungspfade, Erlöserkirche, Heinsberg, mit Christos Koutsouras, Kuratorin Christiane Rosnersky  
B.B.Tween, Kunst und Kultur im Gulliver, Gulliver, Köln  
2007 Sommerprojekte 2007, Cicognani Galerie, Cologne  
Galerie Einhorn, Schaffhausen  
2006 Cicognani Galerie, Cologne, mit Chiara Tagliacucchi  
Galerie Hubert Bächler, Zürich  
2005 passed, raum+, Bei Spiel 6, Schweizerische Botschaft, Berlin

- 2003 Galerie Hubert Bächler, Zürich  
>> hausen, Christuskirche, Cologne  
Künstlerhaus Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart
- 2002 zwischen Kopfkissen und Sizilien, gucki (exhibitionroom gucki), Cologne
- 2001 Forum Vebikus, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen  
im Nordraum Tina Bara  
Salle de Bains, Museum Bellerive, Zürich
- 2000 Projektgalerie Musterwohnung, Zürich  
Galerie Einhorn, Schaffhausen  
Trendwände, Kunstraum Düsseldorf, mit Gunnar Friel und Stefanie Mayer
- 1997 Vera van Laer Galerie, Antwerpen  
mit Markus Hansen und Giles Thomas

## grouplexhibitions/selection

- 2010 ANONYME ZEICHNER, ein Projekt von Blütenweiss Berlin, Uferhallen Berlin, Wedding, 5 ä 20 Jahr, Vebikus, Schaffhausen
- 2009 ANONYME ZEICHNER, ein Projekt von Blütenweiss Berlin, zu Gast bei Kaskaden kondensator, Liste Basel, Kunstmesse Basel
- 2008 ANONYME ZEICHNER N°9, ein Projekt von Blütenweiss Berlin, im Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin  
HIM HANFANG, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Kuratorin Ilse Ermen
- 2007 Donata Lazzarini, Margarida Palma, Nicola Renzi, Leo Bettina Roost, Cicognani Galerie, Cologne
- 2005 Goldenes Zeitalter, Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin  
Ernte 05, Kunstverein Schaffhausen
- 2004 Hausarbeit, Galerie Ulrich Mueller, Köln  
20 Jahre Galerie Einhorn, Galerie Einhorn, Schaffhausen  
Uns geht es gut und danke für den Fisch, 150 m3 Largus, Cologne
- 2003 lange Nacht der Kölner Museen, Künstlerzentrum Köln-Braunsfeld, Cologne
- 2002 Szenen aus dem Alltagsleben, Kunstverein Ludwigsburg  
Metamorphosen des Geldes, Landeszentralbank, Düsseldorf  
Gastspiel, Künstlerzentrum Eupener-Straße, Cologne
- 2001 Chairs in Contemporary Art, Castello di Udine, Udine/I  
Uniprix: die Einheitspreisausstellung, [Musterwohnung] Galerie, Zürich  
Here we go, Künstlerzentrum Köln-Braunsfeld, Cologne
- 2000 Problemzone Plastik, [Musterwohnung] Galerie, Zürich
- 1999 von A nach B 439,58 m Streckenglück, Deutzer Brücke, Cologne  
«Yes, They Do!», ProjectsUnited, Kunstmesse Zürich
- 1998 Köln Kunst 5, Joseph-Haubrich-Kunsthalle, Cologne  
Do Girls dream and fear?, ProjectsUnited, Seeschau Berlingen/CH

- 1997 Wer hat Angst vor Hansi, Kunstwerk, Cologne
- 1996 Kunstplätze, Radium Lampenwerk, Wipperfürth/D  
Kunstplätze, Krawinkelsche Fabrik, Bergneustadt/D  
Liebesmalzeit, Hetjens Museum, Düsseldorf
- 1995 Hundert Jahre bewegte Frauen in Köln, Galerie 68elf, Cologne
- 1194 Übergangsraum, Cologne
- 1992 Sortiment, Ladenlokal Elisabethenstrasse, Basel/CH  
Eidgenössisches Kunststipendium 1992, Kunsthaus Aarau/CH
- 1991 Aus Land Innen, Kunstverein Schaffhausen  
Choice, A.I.R. Gallery, New York/USA
- 1998 Supermarkt, Ring-Club, Düsseldorf/D
- 1988 Salon der Debutanten, Ponypark Slagharen, Holland/NL