



**Kollision der Träume / MO467**  
Metall, Holz, Farbe, Textil, Sand, Faserkügelchen  
420 x 210 x 104 cm, 2018

Detailansicht



Andere Ansicht



**Boye**

Textil, Faserkügelchen, Härter, Farbe, Metall, Seil  
65 x 32 x 32 cm, 2017



Detailansicht



**Umarmen / Embrasser**

Metall, Holz, Farbe

Durchmesser 70 cm, 156,5 cm, 2017



**Das System**

Metall, Gummiräder

Durchmesser 140 cm, Höhe 201 cm, 2017



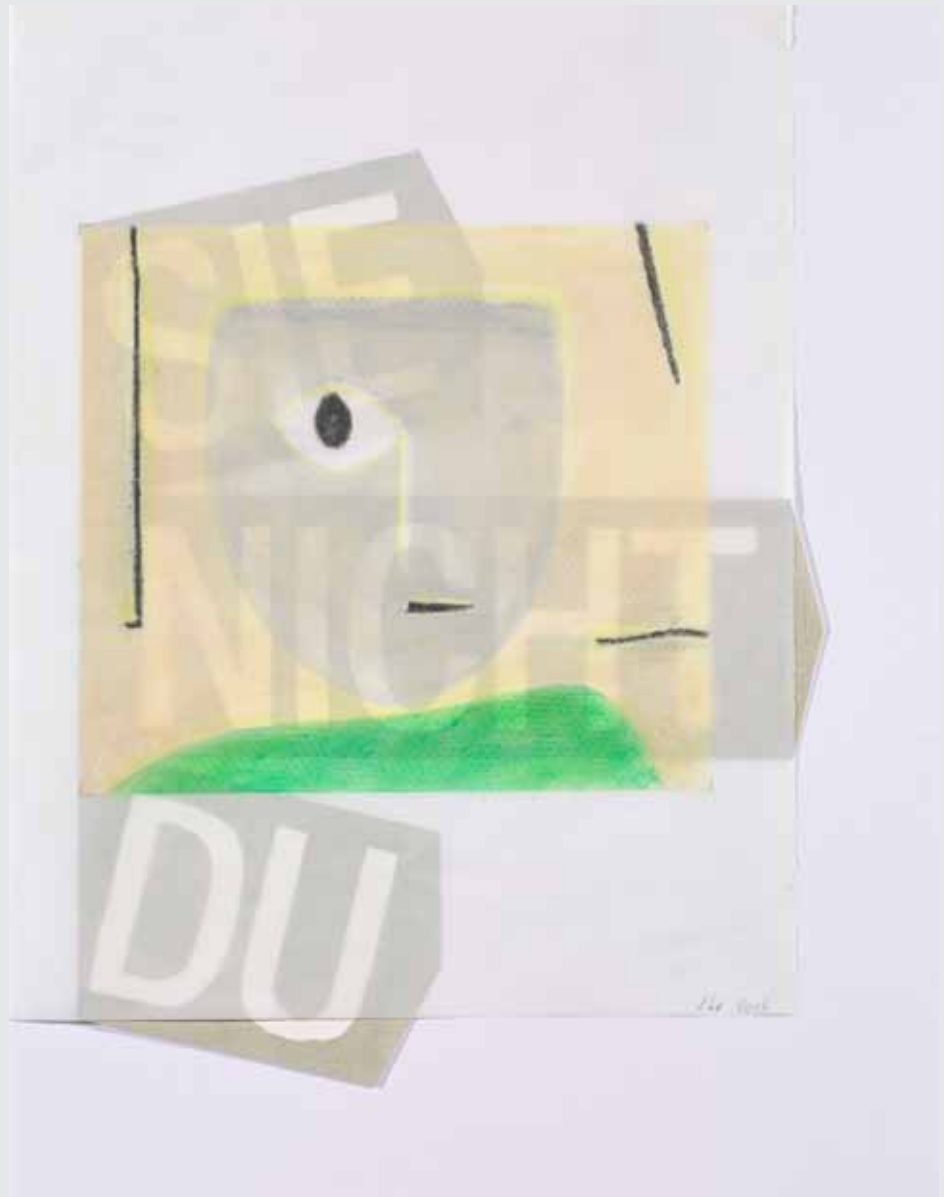
Detailansicht



**Land unter**  
Beton, Holz, Metall,  
58 46 x 230 cm, 2017



Detailansicht



**Hoffnung mit Klee**

Bleistift und Acryl auf Papier, Bleistift und Pastellkreide auf Transparentpapier,  
27,8 × 35,7 cm, 2016



**Hoffnung mit Tuttle**

Bleistift und Acryl auf Papier, Bleistift und Pastellkreide auf Transparentpapier,  
27,8 x 35,7 cm, 2016



**Hoffnung mit Stella**

Bleistift und Acryl auf Papier, Bleistift und Pastellkreide auf Transparentpapier,  
27,8 x 35,7 cm, 2016



**Hoffnung mit Picasso**

Bleistift und Acryl auf Papier, Bleistift und Pastellkreide auf Transparentpapier,  
27,8 x 35,7 cm, 2015



**Hoffnung mit Van Doesburg**

Bleistift und Acryl auf Papier, Bleistift und Pastellkreide auf Transparentpapier,  
27,8 x 35,7 cm, 2016

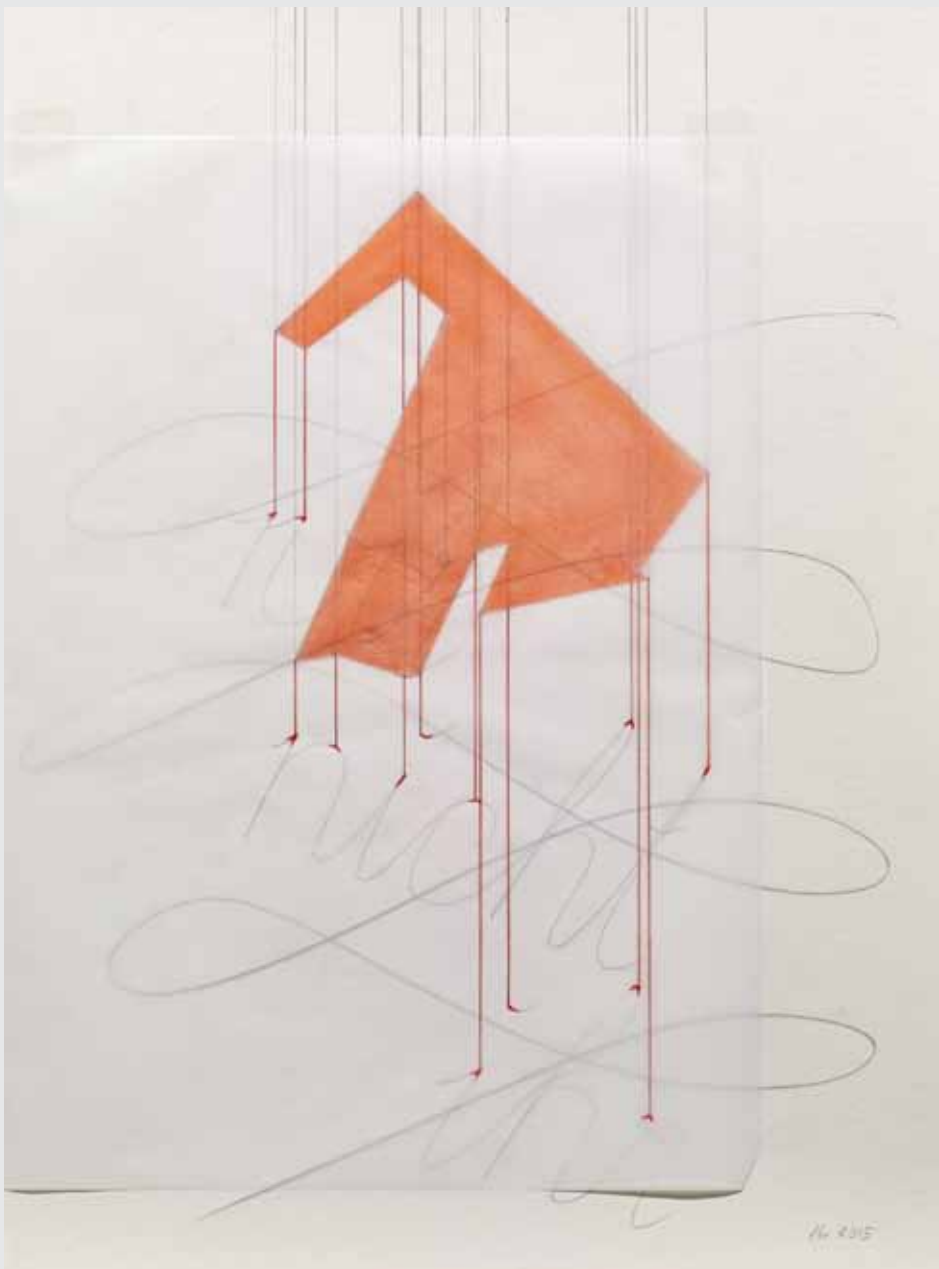




**Projection Screen**

Edelstahl, Edelstahlseil, Verzinkter Draht, Sandstein,  
300 x 245 x 70 cm, 2016

Detailansicht



**„I am not unconscious, but in some in-between state.“**  
Bleistift auf Papier, Buntstift und Kohle auf Transparentpapier,  
30 x 40 cm, 2015/2016

Reihe von 30 Zeichnungen



Detailansicht, Umwicklung mit der Baumwollgaze



**wir nicht ihr**  
Haus zum Hammer, Kunstraum Kreuzlingen 2016  
Bambus, Schnur, Baumwollgaze, Stahl, 250 x 400 x 240 cm, 2016



**Leo Bettina Roost [ Solo Ausstellung ohne Titel ]**

Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, 2015

Im Vordergrund „Schwimmtisch“, Holz Acrylfarbe, Metall, Segeltuch, Spanngurten, Solarleuchten,  
50 x 150 x 200 cm, 2015

„Schwimmtisch“, andere Ansicht



### **Flugtisch**

Objekt unter Plexiglashaube, Holz, Metall, Papier, Teppich, Garn, Acrylfarbe, 50 x 50 x 200 cm, 2007



### **angekommen**

Aquarell auf Papier, Acrylfarbe, gerahmt, 21 x 27 cm, 2015  
Stoff, Synthetic Stopfmaterial, Holz, 50 x 93 x 27 cm, 2015



**Ohne Title**

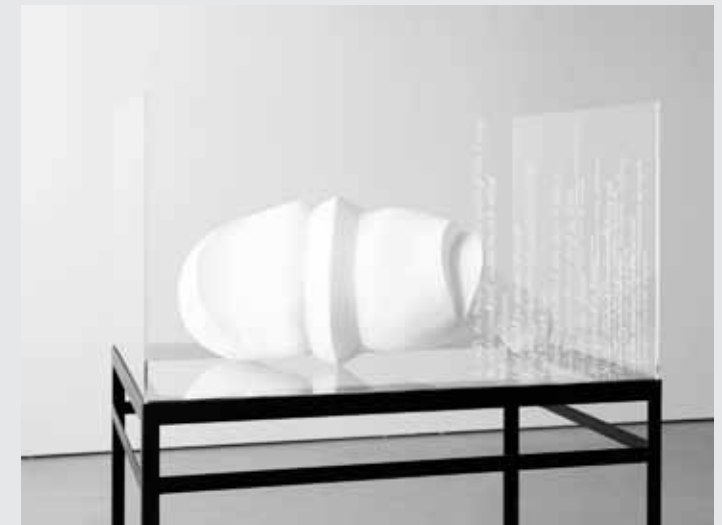
Acryl und Bleistift auf Papier, Reihe von 10 Zeichnungen,  
je 21cm x 27,2 cm, 2014/2015



**Gratis Zucker**

Galerie 26, Schaffhausen, 2013

„Rauschen“, Kohle auf Papier, je 76 x 57 cm, 9 Zeichnungen; Zuckerbeutel auf Sockel „Spionkamera“ überträgt das Bild der Hände die sich am Zucker bedienen in den Gastraum, 2013; Linke Wand Zeichnungen als Vorlage für den Druck auf die Zuckerbeutel.

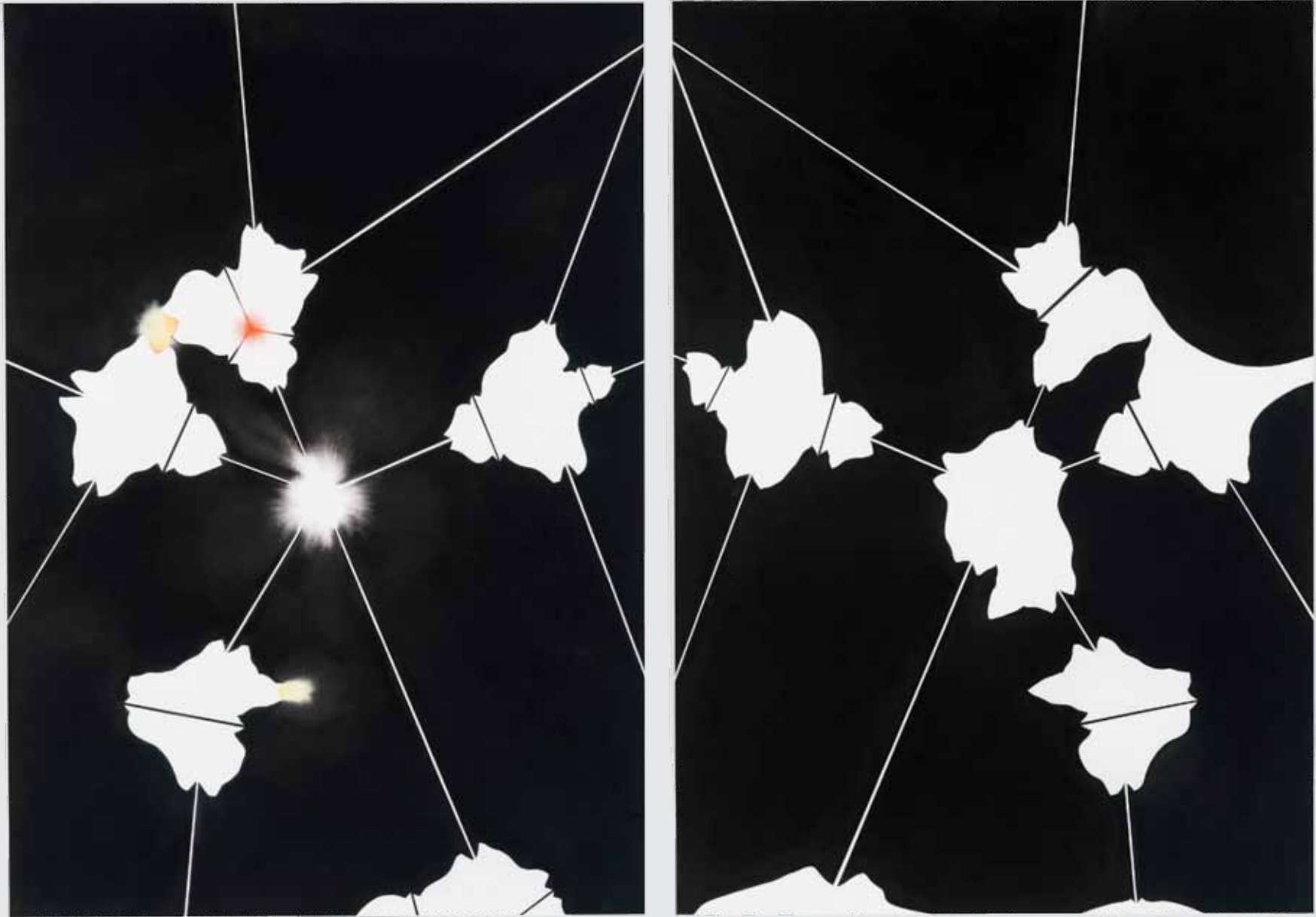


**Plop**

Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, 2013  
 Im Hintergrund „Rauschen“

Ansicht „Anordnung eines Rauschling mit Tarnöffnungen“  
 Gips Styropor, 60 × 40 × 40 cm, Textkomposition in  
 Kreideschrift, Metallgestell, Holzrahmen, Plexiglasscheiben,  
 74,5 100 × 144 cm, 2013





**Rauschen**

Doppelbild, Kohle und Kreide auf Papier, je 70 x 100 cm, 2012



**Rauschling**

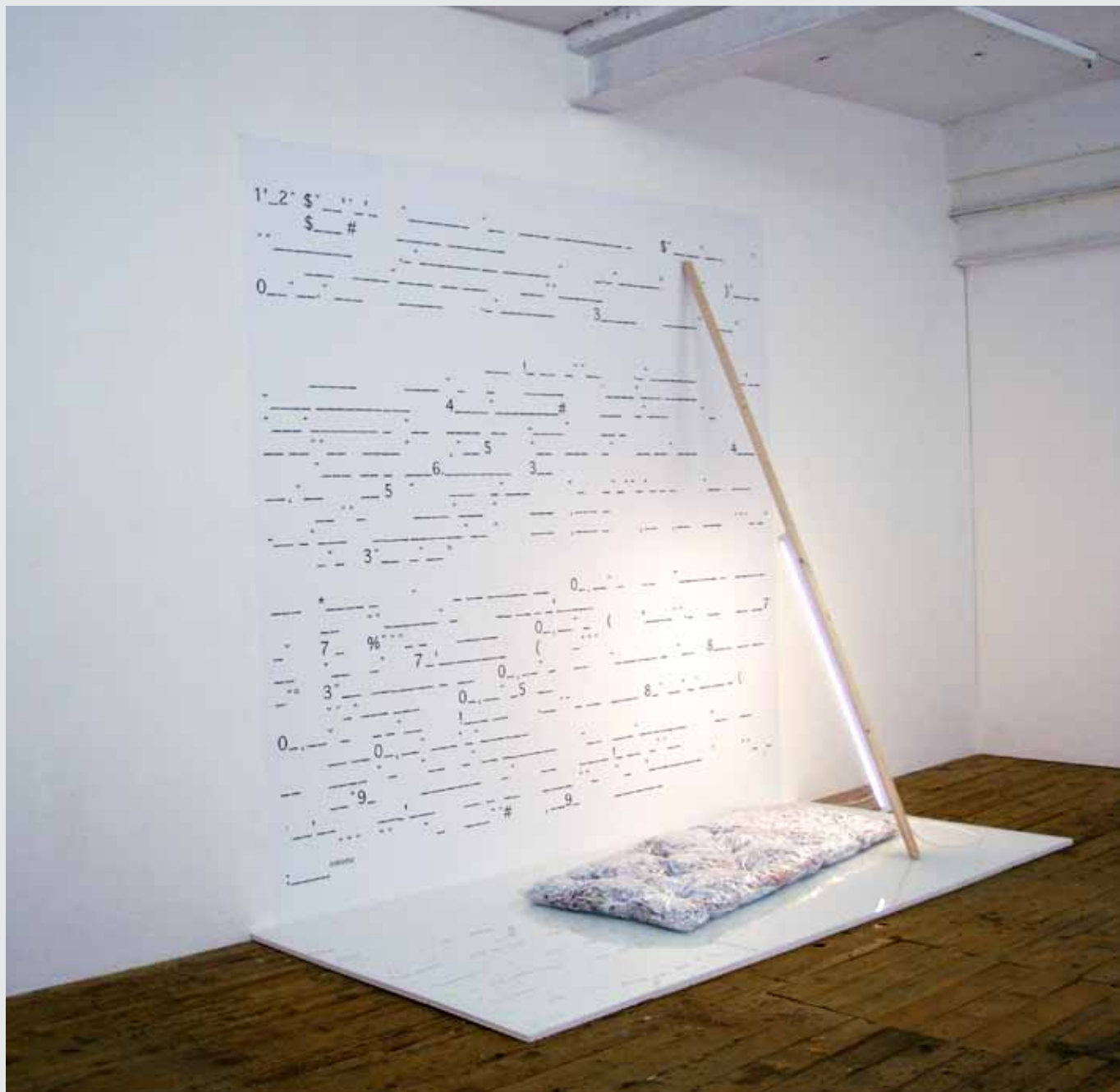
gezeigt in der „Plop“ Ausstellung Museum zur Allerheiligen, 2013  
Ton gebrannt, 29 × 25 × 14 cm



**Das ich bleibt draussen**

Plexiglas, Klebefolie, Kreideschrift, Gipsobjekt, Stahl, 50 x 50 x 150 cm, 2012

Detailansicht



**Berliner Wand II**

Galerie Hubert Bächler, Zürich  
Plexiglas, Holz, Textkomposition auf Tapete, Papier, Kunststoff, Styropor,  
Licht, 200 × 100 × 200 cm, 2006

# Leo Bettina Roost

## Ausbildung / Stationen

Seit 2011	wohnhalt in Schaffhausen, Schweiz
1992-2011	lebte und arbeitete in Köln
1991-1992	Fotoassistent, Studio Beth Phillips, New York
1985-1991	Studium freie Bildhauerei, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf bei Tony Cragg, Ulrich Rückriem und Fritz Schwegler
	Meisterschülerin bei Fritz Schwegler
1989-1990	Austausch, Slade School of Fine Arts, University College London bei Alison Wilding
1981-1984	Assistententätigkeit: Sol Lewitt, Mario Merz, Urs Raussmüller, Hallen für Neue Kunst, Schaffhausen
	Atelier Hans Ruedi Giger, Zürich
1979-1980	Kunstgewerbeschule Zürich
1961	geboren in Schaffhausen, CH

## Stipendium / Preise

2019	Atelierstipendium, Stiftung Kunstdepot Göschenen, CH
2014	Atelierstipendium, Fondazione Casa Atelier Bedigliora, CH
2005	Kunst am Bau: „Sichten sichten“, Neubau Diplommittelschule, 1. Preis und Realisation, Schaffhausen
2004	Atelierstipendium Berlin, des Kantons Schaffhausen

## Ausstellungen/Auswahl (EA Einzelausstellung/GA Gruppenausstellung K Katalog)

2018	Villa Renata, HOWS, Basel (GA)
2017	Kunstraum reinart, „das neben“ mit J. Weiss und U. Rutishauser Neuhausen a. Rhf. (GA) Trudelhaus Baden, „Slomo“ mit A. Bless, K. Bürgin und A. Lüthi (GA)
2016	Museum zu Allerheiligen, „Ernte16“, Jurierte Jahresausstellung, (GA) Haus zum Hammer, Kunstraum Kreuzlingen, „Without a Home“, (EA)
2015	Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, (EA)
2014	Fondazione Casa Atelier Bedigliora, Bedigliora CH (EA)
2013	Museum zu Allerheiligen, „Plop“, Ausstellung Kunstvereins SH (GA/K) Vebikus Kunsthalle Schaffhausen, „Side by Side“ (GA)
2012	galerie26, „Gratis Zucker“, Schaffhausen (EA) galerie mera, „kunst/voll“, Schaffhausen (GA)
2010	Uferhallen Berlin, „Anonyme Zeichner“ von Blütenweiss, Berlin (GA) Vebikus, 25 Jahre Vebikus, Schaffhausen (GA)
2008	Erlöserkirche, „Entstehungspfade“, Heinsberg mit Christos Koutsouras, Kuratorin Christiane Rosnersky (EA) Kunst und Kultur im Gulliver, „B.B. Tween“, Gulliver, Köln (EA) Kunstraum Klingental, „Him Hanfang“, Kuratorin Ilse Ermen, Basel (GA)
2007	Cicognani Galerie, „Do you speak english?“, Köln, (EA) Galerie Einhorn, Schaukasten, Schaffhausen (EA)
2006	Galerie Hubert Bächler, Zürich (EA) Cicognani Galerie, mit C. Tagliazucchi, Köln, (EA)
2005	Galerie Nord   Kunstverein Tiergarten, „Goldenes Zeitalter“, Berlin (GA) Museum zu Allerheiligen, Kunstverein, „ERNTE 05“, Schaffhausen (GA)

2004	150 m3 Largus, „Uns geht es gut und danke für den Fisch“, Köln (GA) Galerie Ulrich Mueller, „Hausarbeit“, Köln (GA)
2003	Galerie Hubert Bächler, Zürich, (EA) Künstlerhaus Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart (EA) Christuskirche, „>>hausen“, Köln (EA)
2002	Kunstverein Ludwigsburg, „Szenen aus dem Alltagsleben“, Ludwigsburg (GA, K) Museum zu Allerheiligen und Forum Vebikus, „ernte 02“, Schaffhausen (GA)
2001	Forum Vebikus, Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen (EA) Museum Bellerive, Salle de Bains, Zürich, (EA, K) Castello di Udine, „CHAIRS in CONTEMPORARY ART“, Udine, (GA, K)
2000	Kunstraum Düsseldorf, „Trendwände“, Düsseldorf, mit Gunnar Friel und Stefanie Mayer, (EA)
1998	Joseph Haubrich Kunsthalle, „KÖLN KUNST 5“, Köln (K) Museum zu Allerheiligen, Kunstverein, „ERNTE 98“, Schaffhausen (GA)
1997	Vera van Laer Gallery, Antwerpen, mit Markus Hansen und Giles Thomas, (EA)
1996	Kunstplätze, Radium Lampenwerk, Wipperfurth (EA) / Krawinkelsche Fabrik, Bergneustadt (GA)
1995	Galerie 68elf, „Hundert Jahre bewegte Frauen in Köln“, Köln (GA)
1992	Kunsthau Aarau, „Eidgenössisches Kunststipendium 1992“, Aarau/CH (GA)
1991	Museum zu Allerheiligen, Kunstverein Schaffhausen, „AUS LAND INNEN“, Schaffhausen (GA, K)

## Sonstige Aktivitäten

Seit 2014	Mitglied im Kuratorenteam Vebikus Kunsthalle Schaffhausen
2012-2014	Künstlervvertretung im Vorstand des Kunstvereins Schaffhausen
2012-2013	Kuratorin der Ausstellung des Manor-Kunstpreises 2012 Jennifer Bennett, im Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Seit 2012	Kunstprojekte/Werken, Heilpädagogische Schule Granatenbaumgut, Schaffh.
2011-2012	artur, art in architecture, Handelshof Steigenberger Grandhotel, Leipzig
2007-2009	artur, art in architecture, parkinn Hotels, Düsseldorf, Kaarst, Mainz, Hamburg
Seit 2007	artur, art in architecture, Konzepte und Realisation für Kunst am Bau, Köln
2007-2011	Kunstprojekte mit Kindern und Jugendlichen; für Jugendkunstschule, Netzwerk e.V., KultCrossing in Köln; NRW Landesprogramm Kultur & Schule
2007-2010	Dozentin, Kunst und Holz, GGS Pfälzer Str. /Phorms Privatschule, Köln und für „medicoreha“ Gesundheitsakademie, Ergotherapie-schule, Neuss
2006	Weiterbildung Projekt- und Prozessmanagement, Zertifizierung durch mibeg, Institut für Wirtschaft und Recht
2003-2005	Kuratorin und Leitung, Ausstellungsraum 150m3 Largus, Köln
1999-2000	Ausbildung Multimedia-Entwicklerin, GPeM, Köln

Ankauf Sturzenegger-Stiftung, Kanton Schaffhausen

## Kontakt

Leo Bettina Roost  
Haldenstrasse 25, 8200 Schaffhausen, Schweiz  
+41 077 222 85 55  
l.b.roost@gmx.ch, info@leo-bettina-roost.de  
www.leo-bettina-roost.de